

MEMÒRIA

CURS 2017-2018

**CORAL GAUDIUM, DE LA UNIVERSITAT DE L'EXPERIÈNCIA DE LA
UNIVERSITAT DE BARCELONA**



PRESENTACIÓ:

La Coral Gaudium de la Universitat de l'Experiència de la Universitat de Barcelona, es va constituir amb data 05 de novembre de 2014, i està degudament inscrita en el Registre d'Associacions de Barcelona.

La Junta Directiva del Curs 2017-18 està formada per:

Presidenta: Núria Feliu Michavila
Director Musical: Xavier Cervera i Gallemí
Secretari: Ramon Martí Raspau
Tresorera: Anna Martínez Ranís
Vocal: Carme Rovirosa Batalla

OBJECTIUS:

- L'educació i la sensibilització musical dels seus components
- La interpretació i recerca de tot tipus d'obres,
- La participació en actes culturals, organitzats per la Universitat de Barcelona o per altres institucions, així com intercanvi amb altres associacions corals.
- Actuar en representació de la Universitat de l'Experiència de la Universitat de Barcelona en els actes que es decideixi que així sigui, previ acord amb la Coral.
- Contribuir com a entitat cívica i cultural catalana a través d'aquesta activitat a la configuració de la nostra identitat nacional.

HISTÒRIA I SOCIS

Tot va començar amb la idea d'una alumna, del Curs d'Educació i Ciutadania que va presentar la proposta a la Universitat de l'Experiència,

El 20 de febrer del 2013 es va fer el primer assaig. Érem 35 cantaires, tots majors de 55 anys, i amb moltes ganes d'aprendre a cantar i moltes coses sobre la música, la seva història, els compositors, sota la direcció del professor Xavier Cervera, del Departament de Teoria i Història de l'Educació i la col·laboració d'en Miquel Villalba Castells al piano

Aquest curs 2017-18 ja som 56 cantaires, dels quals 43 són dones i 13 són homes.

REPERTORI

Actualment tenim un repertori integrat per aproximadament un centenar de cançons d'estils molt diferents



ACTUACIONS DURANT EL CURS 2017 - 18

11 d'octubre de 2017 – ACTE D'INAUGURACIÓ DEL CURS DE LA UNIVERSITAT DE L'EXPERIÈNCIA

L'acte es va celebrar en l'aula Magna de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

La Coral Gaudium va fer una intervenció a l'inici de l'acte amb:

Veni Creator Spiritus - Cant Gregorià

En el decurs de l'acte va tenir lloc la conferència *Riscos mediàtics de seguretat alimentària: percepció i realitat* a càrrec de M. Carme Vidal, catedràtica del departament de Nutrició, Ciències de l'Alimentació i Gastronomia, i coordinadora del Programa d'alimentació i gastronomia de la Universitat de l'Experiència.

A continuació la Coral Gaudium va interpretar

Da Pacem Domine - Melcior Frank (1579-1639)

I a la cloenda de l'acte es va cantar l'himne universitari:

GAUDEAMUS IGITUR

Direcció de la Coral Gaudium: Xavier Cervera i Gallemí



CANTADA DE NADAL 2017 – AULA CAPELLA - 20 de desembre de 2017 –

Per celebrar el Nadal la Coral Gaudium va fer una cantada de nadalenca, a l'Aula Capella de l'edifici històric de la Universitat de Barcelona i amb una gran assistència de públic.

PROGRAMA DE L'ACTUACIÓ

CONCERT DE NADAL – 2017

Adeste fideles

NADALES DEL MON

Els angels de la Glòria - Popular Francesa

Cançó de l'estrella - Popular Francesa

Cançó de bressol - J. Brahms

Allà en un pessebre - Tradicional americana

Santa Nit - Franz Xaver Gruber

Campana sobre campana - Popular andalusa

El Trineu - Tradicional Nordamericana

Megamix de nades per Gerard i Miquel

NADALES CATALANES

Les dotze van tocant - Tradicional catalana

El desembre congelat - Tradicional catalana

L'angel i els pastors - Tradicional catalana

El rabadà - Tradicional catalana

El noi de la Mare - Tradicional catalana

El dimoni escuat - Tradicional catalana

Fum, fum, fum - Tradicional catalana

Tinguem tots un bon Nadal! - Canón E. Ribó

Direcció: Xavier Cervera - Piano: Miquel Villalba Castells - 20 desembre 2017



21 DE MARÇ 2018 - II TROBADA DE VEUS I GEST
Auditori Calàbria, 66

Col·laboració amb el Grup de poesia POEMES AL NAS DE LA LLUNA.

Hi van participar:

Coral Gaudium de la Universitat de l'Experiència, Direcció: Xavier Cervera. Piano Miquel Villalba Castells
Susana Larriba Adell, Dansa i Coreografia, de l'Associació Talia Olympia
Maica Duaigües, M. Teresa Saladrigas i Lluís Franquesa – Rapsodes

PROGRAMA DE L'ACTE:

Audite Silete - Michael Praetorius (1571-1621)

Interludi de poesia: CANÇÓ D'ALBADA-S.Espriu

Cànons

Primavera ja ets aquí – Enric Ribó

Interludi de poesia: RES NO ÉS MOGUÉS – J.S.Papasseit

Oh dolces campanes . Popular holandès

Interludi de poesia: ELOGI DELS DINERS – Anselm Turmeda.

SIGNOR ABATE – L- VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Polifonia a 3 i 4 veus

PER TU JO CANTARIA – M. Meystr (n, 1945) / H. Williseggerin

Interludi de poesia: ELEGIA – Miguel Hernández

LA DAMA D'ARAGÓ – Trad. Catalana

Interludi de poesia: ELS AMANTS – Vicens Andrés Estellés

Interludi de Dansa :EL AMOS BRUJO – Manuel de Falla

Populars

TOT BAIXANT PER LA DRECERA – Frederick Glück (1755-1831)

LA CANÇÓ DEL LLADRE – Trad. Catalana

L'HEREU RIERA - Trad. Catalana

LA PRESÓ DE LLEIDA – Trad. Catalana

Interludi de poesia: LA BARCA – Apel·les Mestres

PERDUT PER LA IMMENSA MAR BLAVA

Cloenda

BLUE_MOON - Richard Rodgers (1902-1979)

Interludi de poesia: ROMANCE DE LA LUNA – F.Garcia Lorca

L'ESTACA - Lluís Llach (n. 1948)

EL CANÓ DE PALAMÓS – J.Ll. Monasterio (1918-2004)

EL CONCERT – W. Geissler (1899)

Trobada de veus i gest

dimecres 21 de març 2018
a les 19:30 hores

Auditori Calàbria 66

2a edició:



CORAL GAUDIUM, de la Universitat de l'Experiència, de la Universitat de Barcelona, Direcció: Xavier Cervera. Piano: Miquel Villalba Castells

SUSANA LARRIBA ADELL, Dansa i Coreografia, de l'Associació Talia Olympia

Rapsodes: Maica Duaigües, M.Teresa Saladrigas, i Lluís Franquesa

Organitza:
POEMES AL NAS DE LA LLUNA, Grup de poesia.



CONCERT DE CORPUS – 2018

A LA PARRÒQUIA DEL SANTÍSSIM SAGRAMENT DE BARCELONA

Organitza la Coral: La Flama amb motiu del 50è aniversari de la Parròquia del Santíssim Sagrament

PROGRAMA:

Coral Gaudium

Gerard Morató Vinyes, piano | Xavier Cervera, director

Audite Silete - Michael Praetorius (1571-1621)
PER TU JO CANTARIA – M. Meystr (n, 1945) / H. Williseggerín (n.1935)
LA DAMA D'ARAGÓ – Trad. Catalana
LA CANÇÓ DEL LLADRE – Trad. Catalana
L'HEREU RIERA - Trad. Catalana
LA PRESÓ DE LLEIDA – Trad. Catalana
PERDUT PER LA IMMENSA MAR BLAVA
Cloenda
BLUE MOON - Richard Rodgers (1902-1979)
EL CANÓ DE PALAMÓS – J.Ll. Monasterio (1918-2004)

Coral La Flama

Bruno Nájera, director

Zorongo – Popular andalusa (F. Vila)
L'Emigrant – Amadeu Vives i Mn. J. Verdaguer
Torruella vila vella – Sardana Vicenç Bou
Memory – Andrew Lloyd Webber
No sé com estimar-lo - Andrew Lloyd Webber
Mary Poppins, Medley – Ricjar M. Sherman i Robert B. Sherman
Wimoweh – Popular sudafricana (Musical el Rei Lleó)

Cants comuns

No tardis Jack – Adapt. Artur Martorell –director Xavier Cervera
Canón de la Pau –François Terral –director Bruno Nájera

Després de la cantada la Coral La Flama ens va oferir un berenar de germanor



ACTE DE CLOENDA DEL CURS DE LA UNIVERSITAT DE L'EXPERIÈNCIA

19 de juny de 2018 -

L'Acte es va celebrar al Paranimf de la Universitat de Barcelona, amb l'assistència de l'alumnat de l'Experiència
I el lliurament dels Certificats 2017-18

La Coral Gaudium va intervenir amb les següents cantades:

Amor que tens ma vida – Thoinod Arbeau (1519-1595)

Preludi IX – Frederic Mompou (1893-1987)

La cançó del lladre – Tradicional Catalana

Gaudeamus Igitur – Himne Universitari



21.06.18 VISITA CULTURAL A OSOR

FESTA DE COMIAT: XAVIER CERVERA SE'NS JUBILA!



En arribar a Osor vàrem fer una visita guiada i comentada per l'historiador d'Osor, Fèlix Bruguera.

Després vam anar a dinar al Restaurant Hostal del Coll, des d'on vam poder gaudir de les meravelloses vistes de Les Guilleries.



Durant el dinar vàrem fer un homenatge al nostre director, Xavier Cervera, que després de més de cinc anys ens deixa perquè es jubila. Vam agrair-li la dedicació i la feina feta durant aquests anys a la coral, amb poemes regals i una cançó dedicada a ell. Gràcies Xavier!



Després del dinar vam anar al Santuari de la Mare de Déu del Coll, i vam dedicar-li una petita cantada



A la tarda vam fer una cantada amb la Coral Rosó, d'Osor, a la Parròquia de Sant Pere.

El programa va ser el següent:

Coral Gaudium

Audite Silete – Michel Pretorius (1571-1621)
La Dama d'Aragón – Trad. Catalana
Signore de la Cime – Giuseppe Marzi
La cançó del Lladre – Trad. catalana
La presó de Lleida – Trad. Catalana
L'Hereu Riera – Trad. Catalana
Direcció: Xavier Cervera i Gallemí



Coral Rosó d' Osor

La vida és bella – Nicolai Piovani
Que fas Mariner? – Quim Xena
Girona m'enamora – Ricard Viladesau
SI! – Pepet i Marieta
Direcció: Rosa Busquets



Cant Comú

L'Estaca - Lluís Llach
Els Segadors – Himne Nacional de Catalunya

Després de la cantada la Coral Rosó ens va oferir un refrigeri de germanor entre les dues corals.



I tornada a Barcelona i inici de les vacances d'estiu



VALORACIÓ DEL CURS 2017-18 I OBJECTIUS PEL CURS VINENT

VALORACIÓ DEL CURS

La valoració d'aquest curs en podríem destacar dos vessants:

El primer: és que dia a dia anem millorant en la interpretació de les cançons, aquest curs ja hem cantat cànons a quatre veus. S'ha de destacar la gran il·lusió i ganes que tots hi posem.

El segon: és la gran harmonia que hi ha entre la gent que formen part de la Coral. Ja fa cinc anys que cantem junts i aprofitem qualsevol ocasió per celebrar-ho, aniversaris, onomàstiques, dinars, etc.

Sempre amb la finalitat de passar una bona estona i aprenent a cantar i moltes coses sobre la música, la seva història, i els compositors...

OBJECTIUS PEL CURS VINENT

El curs vinent tindrem un nou Director, Carles Ferreras i Duran, professor de música de la Facultat d' Educació de la Universitat de Barcelona.

I trobar la formula per anar fent col·laboracions amb altres Corals d'un nivell similar al nostre

